

11. Jubelt und freut euch

Ju-belt und freut euch, ju-belt und singt, Gotthat Gro - ßes an uns ge - tan. Ju-belt und
freut euch, fürch-tet euch nicht. Hal-le - lu - ja, hal-le - lu - ja! Ju-belt und

12. Hüüdke Issandale

Wysławiajcie Pana

Hüüd-ke Is - san - da - le, O Hüüd-ke Is - san - da - le, O
Wy - sta - wiaj - cie Pa - na, O Wy - sta - wiaj - cie Pa - na, O

Laul - ge tal - le ko - gu maa-ilm, hal - le - luu - ja, hal - le - luu - ja!
Spie - waj Pa - nu ca - la zie - mio, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja!



PALVUS TAIZÉ LAULUDEGA

Order and songs of worship



1. Me öösel asume teele

Me öö - sel a - su - me tee - le, ööl pil - ka - sel al - li - ka - vee - le.
De no - che i - re - mos, de no - che que pa - ra en - con - trar la fuen - te,

Ja - nu vaid näi - tab meil val - gust, ja - nu vaid näit - ab meil val - gust.
só - lo la sed nos a - lum - bra, só - lo la sed nos a - lum - bra.

2. Alleluia! Slava tiebie Bože

Ал-ли-лу - и - я, ал-ли-лу - и - я, ал - ли - лу - (и) и - я,
Al - le - lu - i - a, al - le - lu - i - a, al - - - le - lu - (i) i - a,

sla - va tie - bie Bo - (же) же! sla - va tie - bie Bo - же!
sla - va tie - bie Bo - (že) že! sla - va tie - bie Bo - že!

(Fine)

D.C. al Fine

3. Ubi caritas

Kus on ha-las - tus ja ar-mas - tus, kus on ha-las - tus, seal on Ju - mal ka.
U - bi ca - ri - tas et a - mor, u - bi ca - ri - tas De - us i - bi est.

4. Halleluja / eeslauljaga

(Hal-le - luu - ja) Hal-le - luu - ja, hal-le - luu - ja, hal-le - luu - ja!

5. Jesus le Christ

Bm Em A D Bm A D Em

Pa - lu - me sind, oh Kris - tus me val - gus, kee - la me sees pi - me - du - sel kō - nel -
Jé - sus le Christ, lu - mière in - té - rieu - re, ne lais - se pas mes té - nè - bres me par -

F# Bm Em A D G Em Bm/F# F# Bm

da. Pa - lu - me sind, oh Kris - tus me val - gus, ai - ta ar - mu - le hing a - va - da.
ler. Jé - sus le Christ, lu - mière in - té - rieu - re, don - ne - moi d'ac - quel - lis ton a - mour.

(Püha Augustinuse järgi)

6. The Kingdom of God

Em Em/B Am G/B D G D C/E Am/C D

On öi - gus ja ra - hu Ju - ma - la riik ja rööm te - ma Pü - has Vai - mus.
 The king - dom of God is jus - tice and peace and joy in the Ho - ly Spi - rit.

G C Em/B Am G/B D Bm Em Am/C D G

Tu - le ja a - va me sees su ku - ning - rii - gi vä - rav.
 Come, Lord, and o - pen in us the gates of your king - dom.

(Rm 14.17)

Pühakirja lugemine / Bible reading

7. Magnificat

G C Am⁷ D⁷ G G C Am⁷ D⁷ G
 ① ②

Kii - dab mu hing,
 Ma - gni - fi - cat

kii - dab mu hing,
 ma - gni - fi - cat,

kii - dab mu hing ja sü - da Is - sand Ju - ma - lat.
 ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num.

Kii - - - dab mu hing,
 Ma - - - gni - fi - cat,

(3) Kii - dab mu hing,
Ma - gni - fi - cat

(4) kii - dab mu hing, ja sü - da te - da.
ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a!

kii - dab - hing ja sü - da Ju - ma - lat,
a - ni - ma me - a Do - mi - num,

kii - dab - hing ja sü - da Ju - ma - lat.
a - ni - ma me - a Do - mi - num.

(Lk 1,46)

(Lk 1,46)

8. Veni Sancte Spiritus

A Bm/A

Tu - le, Loo - ja Pü - ha Vaim.
Ve - ni San - cte Spi - ri - tus.

Veni Sancte Spiritus

Vaikus (kuni 10 minutit) / Silence

9. Kyrie

Musical score for Kyrie Eleison. The top staff is in treble clef, B-flat major, common time, featuring eighth-note chords. The bottom staff is in bass clef, B-flat major, common time, featuring sixteenth-note chords. The lyrics "Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son." are written below the staves.

Meie Isa palve / Our Lord's Prayer

10. Õndsakskiitmised

Tutti

This image shows the first two measures of a musical score for orchestra. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves begin with a forte dynamic. Measure 1 consists of eighth-note patterns: the treble staff has a eighth-note followed by a sixteenth-note pair, while the bass staff has a eighth-note followed by a quarter note. Measure 2 continues this pattern, with the treble staff having a eighth-note followed by a sixteenth-note pair, and the bass staff having a eighth-note followed by a quarter note. The music is written in common time.

- 10- Õndsad on kes vaimus on vaesed / sest nende päralt on Taevariik.
 - 11- Õndsad on ka need kes on kurvad / sest neid lohutatakse.
 - 12- Õndsad on tasased ja lahked / sest nemad pärvad maa.
 - 13- Õndsad on kes otsivad õigust / sest nemad saavad küllaga.
 - 14- Õndsad on need kes halastavad / sest nende peale halastatakse.
 - 15- Õndsad on kes südamelt puhtad / sest nemad näevad Jumalat.
 - 16- Õndsad on need kes rahu teevad / sest neid Jumala lasteks hüütakse.
 - 17- Õndsad on keda kiussatakse / sest nende päralt on Taevariik.
 - 18- Õndsad on kes Kristuses kindlad / olge rõõmsad ja hõisake.

